

PETRES CSABA

Blockflöte fogástáblázat

Blockflöte fogástáblázat

1. Alt, sopranino (szopranínó)
2. Szoprán, tenor ; transzponált: - alt
 - sopranino
 - basszus
3. Alt
4. Basszus

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Német fogás													
1.	f1	fisz1 gesz1	g1	gisz1 asz1	a1	aisz1 b1	h1	c2	cisz2 desz2	d2	disz2 esz2	e2	f2
2.	c1	cisz1 desz1	d1	disz1 esz1	e1	f1	fisz1 gesz1	g1	gisz1 asz1	a1	aisz1 b1	h1	c2
3.	f	fisz gesz	g	gisz asz	a	aisz b	h	c1	cisz1 desz1	d1	disz1 esz1	e1	f1
4.	F	Fisz Ges	G	Gisz Asz	A	Aisz B	H	c	cisz desz	d	disz esz	e	f
Barokk fogás													

		Német fogás													
1.		fisz2 gesz2	g2	gisz2 asz2	a2	aisz2 b2	h2	c3	cisz3 desz3	d3	disz3 esz3	e3	f3	fisz3 gesz3	g3
2.		cisz2 desz2	d2	disz2 esz2	e2	f2	fisz2 gesz2	g2	gisz2 asz2	a2	aisz2 b2	h2	c3	cisz3 desz3	d3
3.		fisz1 gesz1	g1	gisz1 asz1	a1	aisz1 b1	h1	c2	cisz2 desz2	d2	disz2 esz2	e2	f2	fisz2 gesz2	g2
4.		fisz gesz	g	gisz asz	a	aisz b	h	c1	cisz1 desz1	d1	disz1 esz1	e1	f1	fisz1 gesz1	g1
		Barokk fogás													

- A szopránino, a szoprán, a harmadik sor szerinti alt és a basszus mind egy oktávval magasabban szólnak. Az első sor szerinti alt, valamint a tenor hangmagassága megegyezik a leírttal.
- Egy-egy furulyán az itt közölt fogások némelyike eltérő. Ilyenkor a furulya mellé adott fogástáblázat igazíthat el.