

# Szent vagy Uram, szent vagy te

## Sanctus

A gyergyószárhegyi Kájoni János  
Egyházi kórusnak

Dallam, szöveg,  
Kájoni: Cant. Cath. 1676.  
felhasználásával

Petres Csaba

The musical score is arranged in two systems. The first system includes the Organ, Soprano, Alto, Tenor, and Bass staves. The Organ part begins with a *mf* dynamic, while the vocal parts start with a *f* dynamic. The lyrics for the first system are: "Szent vagy, U-ram, szent vagy te, nagy di - cső - sé -". The second system includes the Organ, Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) staves. The lyrics for the second system are: "ged - ben. Ki el - jöt - tél — már hoz - zánk is - te - ni e - rőd - ben." The organ part in the second system features more complex chordal textures and melodic lines.

11

Org.

S  
Di - cső - sé - ged be - töl - ti a meny - nyet és a föl - det. Ho - zsán - na a

A  
Di - cső - sé - ged be - töl - ti a meny - nyet és a föl - det. Ho - zsán - na a

T  
8  
Di - cső - sé - ged be - töl - ti a meny - nyet és a föl - det. Ho - zsán - na a

B

15

Org.

S  
15 *mf*  
ma - gas - ság - ban. Ál - dott a - ki jön az — Úr ne - vé - - -

A  
ma - gas - ság - ban! Ál - dott, a - ki jön az — Úr ne - vé - - -

T  
8  
ma - gas - ság - ban! Ál - dott, a - ki jön az — Úr ne - vé - - -

B

19

Org.

S  
ben! Ho - zsán - na a ma - gas - ság -

A  
Ho-zsán - na a ma - gas - ság - ban, ho - zsán - na, ma - gas - ság -

T  
ben!

B

23

Org.

*rit.*

S  
ban! Ho - zsán - na a ma - gas - ság - - ban, ma - gas - ság - ban!

A  
ban, ho - zsan - na, ho - zsán - na a ma - gas - ság - ban, ma - gas - ság - ban!

T  
ban!

B  
Ho - zsán - na, ho - zsán - na a ma - gas - ság - ban, ma - gas - ság - ban! cca.1.20